



Murmullo con cordón



AUDITIVO: Tapones

Descripción:

Fabricados en espuma de poliuretano con textura suave no porosa, haciéndoles más resistentes a la suciedad.

Hipoalergénicos. Su forma cónica facilita su inserción y adaptación. Cordón antipérdida.

SNR: 37dB

Peso: 2,7gr.

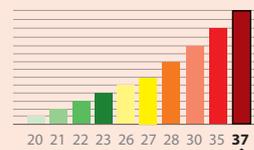
EN 352-2 CE



Suave espuma de poliuretano.



Con cordón.



| Ref. | Producto |
|---------|---------------------|
| 910.351 | Murmullo con Cordón |

Tabla de características

| | |
|----------------|----|
| Lavable | X |
| Hipoalergénico | ✓ |
| Reutilizable | X |
| Desechable | ✓ |
| Detectable | X |
| Cordón | ✓ |
| Talla Nominal | 12 |

AUDITIVO: Tapones

| Norma y Certificación | EN 352-2 CE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|---------------------|------|------|------|------|------|------|--------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|------|------|------|------|------|------|------|----------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|-----|----|--|--|--|--|--|--|
| Aplicaciones | Puestos de trabajo con altas temperaturas. Exposición continuada a ruido. Ambientes de trabajo con un nivel de ruido Alto: de 108 dB a 122 dB. Uso industrial general. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conservación Almacenaje - Caducidad | Almacenar en lugar fresco y seco dentro de su envase, evitando la humedad, la suciedad y el polvo. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicaciones Uso - Modo empleo | Este equipo es de uso individual, por lo que no debe ser utilizado por varios operarios. Los tapones deben llevarse puestos continuamente en áreas ruidosas. Estos tapones no deberían usarse en entornos donde haya riesgo de que el cordón de unión pudiera quedar enganchado durante su uso. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación | Pares en bolsita individual. Caja dispensadora de 200 pares en bolsa individual. Cartón de 10 Cajas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Código de Barras | GTIN-13: 8423173840020 GTIN-14: 88423173840026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tabla de Atenuación | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Frecuencia en Hz</th> <th>125</th> <th>250</th> <th>500</th> <th>1000</th> <th>2000</th> <th>4000</th> <th>8000</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Atenuación Asumida</td> <td>38,1</td> <td>37,9</td> <td>39,6</td> <td>37,7</td> <td>37,3</td> <td>48,8</td> <td>45,9</td> </tr> <tr> <td>Desviación Típica</td> <td>4,9</td> <td>6,3</td> <td>6,5</td> <td>4,2</td> <td>3,5</td> <td>5,1</td> <td>4,5</td> </tr> <tr> <td>Atenuación media</td> <td>33,2</td> <td>31,6</td> <td>33,1</td> <td>33,5</td> <td>33,8</td> <td>43,3</td> <td>41,4</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Atenuación global en frecuencias</th> <th>Altas(H) H = 36</th> <th>Medias(M) M = 34</th> <th>Bajas (L) L = 33</th> <th>SNR</th> <th>37</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Frecuencia en Hz | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 | Atenuación Asumida | 38,1 | 37,9 | 39,6 | 37,7 | 37,3 | 48,8 | 45,9 | Desviación Típica | 4,9 | 6,3 | 6,5 | 4,2 | 3,5 | 5,1 | 4,5 | Atenuación media | 33,2 | 31,6 | 33,1 | 33,5 | 33,8 | 43,3 | 41,4 | Atenuación global en frecuencias | Altas(H) H = 36 | Medias(M) M = 34 | Bajas (L) L = 33 | SNR | 37 | | | | | | |
| Frecuencia en Hz | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 | 8000 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Atenuación Asumida | 38,1 | 37,9 | 39,6 | 37,7 | 37,3 | 48,8 | 45,9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desviación Típica | 4,9 | 6,3 | 6,5 | 4,2 | 3,5 | 5,1 | 4,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Atenuación media | 33,2 | 31,6 | 33,1 | 33,5 | 33,8 | 43,3 | 41,4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Atenuación global en frecuencias | Altas(H) H = 36 | Medias(M) M = 34 | Bajas (L) L = 33 | SNR | 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

