



Song III



Protección Auditiva: Auriculares

Descripción y composición:

Amortiguador fabricado con materiales que no producen irritación.
Materiales termoplásticos: POM, ABS, PVC y PU.

Amortiguador universal. **Muy ligero.** Especialmente cómodo gracias a su almohadilla en la parte superior del arnés.

Cazoletas regulables en altura.

Dieléctrico: sin partes metálicas.

Peso Neto: 174gr.

SNR 27



Regulable en altura.



Orejeras de almohadilla.



0% metal.

Ref.	Producto
905.198	Song III

Tabla de características	
Arnés Acolchado	✓
Regulable en altura	✓
Orejeras de almohadilla	✓
Electrónico	✗
0% Metal	✓

Protección Auditiva: Auriculares

Norma y Certificación	EN 352-1 CE																																						
Aplicaciones	Ofrece una alta atenuación, por lo que está especialmente recomendado para entornos de ruido elevado y para actividades en las que es importante la visibilidad del trabajador. Ambientes de trabajo con un nivel de ruido de 97 dB a 112 dB. Sectores: alimentación, química, siderurgia, carpintería, automoción, construcción, artes gráficas, industria forestal, etc.																																						
Conservación Almacenaje - Caducidad	Almacenar en lugar fresco y seco dentro de su envase, evitando la humedad, la suciedad y el polvo.																																						
Indicaciones Uso - Modo empleo	Limpiar regularmente con agua y jabón. Revisar regularmente y reemplazar inmediatamente aquellos dañados o muy usados. Este equipo es de uso individual, por lo que no debe ser utilizado por varios operarios. Los auriculares se llevan puestos continuamente en áreas ruidosas.																																						
Presentación	Caja de 10 unidades. Cartón de 6 cajas.																																						
Código de Barras	GTIN-13: 8423173125516 GTIN-14: 28423173125510																																						
Datos técnicos	<table><thead><tr><th>Frecuencia en Hz</th><th>125</th><th>250</th><th>500</th><th>1000</th><th>2000</th><th>4000</th><th>8000</th></tr></thead><tbody><tr><td>Atenuación media</td><td>10.5</td><td>17.4</td><td>25.8</td><td>35.6</td><td>35.9</td><td>36.6</td><td>40.5</td></tr><tr><td>Desviación Típica</td><td>3.5</td><td>2.6</td><td>3.2</td><td>3.1</td><td>1.9</td><td>2.4</td><td>2.7</td></tr><tr><td>Atenuación Asumida</td><td>7.0</td><td>14.8</td><td>22.6</td><td>32.5</td><td>34.0</td><td>34.2</td><td>37.8</td></tr></tbody></table> <table><tbody><tr><td>Atenuación global en frecuencias</td><td>Altas(H) H = 34</td><td>Medias(M) M = 24</td><td>Bajas (L) L = 15</td><td>SNR</td><td>27</td></tr></tbody></table>	Frecuencia en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000	Atenuación media	10.5	17.4	25.8	35.6	35.9	36.6	40.5	Desviación Típica	3.5	2.6	3.2	3.1	1.9	2.4	2.7	Atenuación Asumida	7.0	14.8	22.6	32.5	34.0	34.2	37.8	Atenuación global en frecuencias	Altas(H) H = 34	Medias(M) M = 24	Bajas (L) L = 15	SNR	27
Frecuencia en Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000																																
Atenuación media	10.5	17.4	25.8	35.6	35.9	36.6	40.5																																
Desviación Típica	3.5	2.6	3.2	3.1	1.9	2.4	2.7																																
Atenuación Asumida	7.0	14.8	22.6	32.5	34.0	34.2	37.8																																
Atenuación global en frecuencias	Altas(H) H = 34	Medias(M) M = 24	Bajas (L) L = 15	SNR	27																																		

